

FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP »



LES CRÊPES

Intérêt pédagogique :

- Se tenir en tresse en formant un cortège
- Changer de direction

Position de départ

Par deux, mains tenues en « tresse » sur un double cercle ou en cortège

PAROLES	Evolution chorégraphique
PARTIE 1 (ou Phrase A) <i>Quand on fait des crêpes chez nous</i> <i>Maman nous invite</i> <i>Quand on fait des crêpes chez nous</i> <i>Elle nous invite <u>tous</u></i>	<p>Par deux, mains « en tresse » se déplacer en marchant (PS) ou en sautillant (MS/GS)</p> <p>Puis s'arrêter face à face au mot « tous »</p>
PARTIE 2 (ou Phrase B) <i>Une pour toi, une pour moi</i> <i>Une pour mon pt'it frère François</i> <i>Une pour toi, une pour moi</i> <i>Une pour tous les trois.</i>	<p>Sur place, mouvements de scie des bras, soit tous les deux temps, soit tous les temps.</p> <p>Après « trois », faire un quart de tour en sautant pour <u>reprendre en changeant le sens du déplacement.</u></p>